

Erstellen und Erschließen einer Datenbank für Bilder

Wiederholungsfragen

November 2018

Die Wiederholungsfragen zum Arbeitsprogramm des Laborpraktikums „Erstellen und Erschließen einer Datenbank für Bilder“ sollen zu einer vertieften Beschäftigung mit dem Arbeitsprogramm und den Inhalten des Kapitels 2 des Lehrbuchs anregen. Musterantworten auf die Fragen gibt es nicht. Mögliche Antworten lassen sich jedoch auf der Basis des Kapiteltexts selbst erarbeiten. Diese können im Rahmen der Vorlesung und des Laborpraktikums diskutiert werden.

A. Strukturierungsübung mit Powerpoint

1. Welchen Vorteil besitzt die *Radial*-Metapher gegenüber der *Hierarchie*-Metapher zur grafischen Anordnung der Pflanzennamen?
2. Welchen Unterschied macht es, ob ich zur Visualisierung der Synonym-Beziehung die Wörter *Strauch* bzw. *Busch* in eine Box oder in mehrere schreibe?
3. Welchen Aussagegehalt hat die Verwendung gerichteter Pfeile zwischen den Boxen? Welche Rolle spielt die Richtung der Pfeile?
4. Lassen sich *Homonyme* durch Boxen und zwischen ihnen verlaufenden Pfeilen bearbeiten?
5. Warum ist es problematisch, dass auf dem Aufgabenblatt nur von *Haselnuss* die Rede ist? Wie lässt sich die Situation verbessern?

6. Welches Beispiel lässt sich angeben, um den Unterschied zwischen allgemeingültigen und kulturellen Zusammenhängen aufzuzeigen?
7. Welches Beispiel lässt sich angeben, um den Unterschied zwischen *taxonomischen* und *aspektorientierten* Zusammenhängen aufzuzeigen?
8. Welchen Vorteil hat es, die Bedeutung der Linientypen durch eine *Legende* zum Ausdruck zu bringen?

B. Strukturierungsübung mit MIDOS-Thesaurus

1. Was bedeuten die Abkürzungen *BF*, *BS*, *OB*, *UB*, *VB*?
2. Warum heißt die Abkürzung der zu *VB* inversen Beziehung auch *VB*?
3. Besteht eine Beziehung zwischen der Zahl der Linienverbindungen in der visualisierten Variante der Strukturierungsübung und der Zahl der im Thesaurus für einen Deskriptor zu erfassenden Relationen?
4. Ist die Antwort auf diese Frage davon abhängig, ob die Verbindungen Pfeile sind? Spielt deren Richtung eine Rolle?
5. Lässt sich der Unterschied zwischen *taxonomischen* und *aspektorientierten* Zusammenhängen in MIDOS-Thesaurus darstellen?
6. Wie muss ich ein *Homonym* in MIDOS-Thesaurus behandeln?
7. Wie kann ich *Synonyme* in MIDOS-Thesaurus behandeln?

C. Konzeption der Beschreibungskategorien und des Datenformats

1. Warum ist es sinnvoll, die zu erfassenden Daten nicht alle in nur einer Beschreibungskategorie abzulegen?
2. Warum kann es sinnvoll sein, Daten einmal in einer *spezifizierten Kategorie* und ein zweites Mal in einem Abstractfeld abzulegen?
3. Welche Empfehlung gibt das Vorwort des Lehrbuchs zur Anzahl der anzulegenden Datenfelder?
4. Ist es zweckmäßig, aus *externen Quellen ermittelte Angaben* über ein Bild in die eigene Datenbeschreibung zu übernehmen?
5. Welchen Unterschied macht es, ob für die Angabe der Bildgröße dessen Länge und Breite in einer gemeinsamen oder in zwei getrennten Datenfeldern abgelegt werden?
6. Welches *Sortierproblem* entsteht für Zahlen durch das Weglassen führender Nullen? Für welche Beschreibungsfelder ist dies relevant?
7. Welche Datumsangabe ist für Sortierzwecke günstiger: TTMMJJJJ oder JJJJMMTT?
8. Wie lässt sich die Datumsangabe für die Erfassung eines Datensatzes in MIDOS automatisiert einfügen?

9. Welche Regeln für die *Reihenfolge von Vor- und Nachnamen* sollte man bei der Eingabe von Personennamen in spezifizierten Kategorien beachten? Gilt dies auch für das Abstractfeld?
10. Wie lassen sich Haupt- und Nebenaspekte eines Bildes durch die Vereinbarungen spezifizierter Beschreibungskategorien unterscheiden? Gilt dies auch für das Abstractfeld?
11. Welche wesentliche *Aufgabe eines Abstractfeldes* kann von keiner anderen spezifizierten Beschreibungskategorie übernommen werden?

D. Erschließungskonzept

1. Warum ist es sinnvoll, *unterschiedliche inhaltliche Aspekte* in unterschiedlichen Beschreibungskategorien zu erfassen und nicht nur gemeinsam in einer?
2. Welche unterschiedlichen Aufgaben haben *Deskriptoren* und *Abstract* für die Bildererschließung?
3. Welche Kriterien lassen sich benutzen, um einen *Individualnamen* von einem *Sachbegriff* zu unterscheiden? Wenden Sie diese Kriterien auf folgende Ausdrücke an: Bundeskanzler, Eiffelturm, Köln, Oktoberfest, Porsche. Ist Köln ein Sachbegriff?
4. Unter welchen Bedingungen ist es empfehlenswert, für eine Kategorie der Bildbeschreibung eine *Wortliste* als Auswahlliste anzulegen?
5. Falls Beziehungen zwischen Elementen eines normierten Vokabulars dargestellt werden sollen, wählt man dafür das Instrument *Auswahlliste* oder das Instrument *Thesaurus*?
6. Ist es empfehlenswert, für *Individualnamen mit synonymen Bezeichnungen* eine Auswahlliste anzulegen?
7. Wie viele Thesauri lassen sich in der Software MIDOS benutzen? Wie lassen sich *mehrere Thesauri* nutzen und einer speziellen Kategorie der Bildbeschreibung zuordnen?
8. Warum ist es nicht empfehlenswert, in die durch einen Thesaurus unterstützten Eingabefelder *händische Eintragungen* vorzunehmen?
9. Was ist bei der Dateneingabe zu beachten, damit mehrere Einträge in einem Beschreibungsfeld auch jeweils als *separate Einträge* verstanden werden?
10. Welche Argumente lassen sich angeben, die für eine getrennte Erfassung von *Allgemeinen Sachbegriffen* und *Individualnamen* in unterschiedlichen Thesauri sprechen? Welche Argumente unterstützen die gemeinsame Strukturierung in einem Thesaurus?

E. Thesaurusstruktur

1. Was unterscheidet einen *Begriff* von einem *Deskriptor*?
2. Welche *sprachlichen Eigenschaften* sollten Deskriptoren besitzen? Welcher Variante würden Sie den Vorzug geben: Berufsausbildung, berufliche Ausbildung, Job education, Ausbildung für berufliche Tätigkeit? Geben Sie Gründe an.

3. Was unterscheidet die *definitive Bestimmung eines Deskriptors* in einem Thesaurus von der Definition des zugehörigen Begriffs in einem Lexikon?
4. Dürfen einem Deskriptor mehrere Wörter unter der Abkürzung *BF* zugeordnet werden?
5. Dürfen einem Deskriptor mehrere Unterbegriffe unter der Abkürzung *UB* zugeordnet werden?
6. Dürfen einem Deskriptor mehrere Oberbegriffe unter der Abkürzung *OB* zugeordnet werden?
7. Dürfen einem Wort mehrere Deskriptoren über die Abkürzung *BS* zugeordnet werden?
8. Wie lautet die *inverse Relation* zu *VB*?
9. Wie werden *Synonyme* im Thesaurus behandelt?
10. Was unterscheidet *Quasi-Synonyme* von *Synonymen*?
11. Werden Homonyme durch das *Relationspaar BS/BF* ausgewiesen?
12. Beschreibt die *Abstraktionsbeziehung* die Verwandtschaft zwischen zwei Begriffen?
13. Darf ein Deskriptor sowohl eine *hierarchische* als auch eine *Verwandtschaftsbeziehung* zu anderen Deskriptoren aufweisen? Ist die gegebene Antwort auch für die Synonymrelation richtig?
14. Beschreibt die *Bestandsbeziehung* die Beziehung zwischen zwei Synonymen?
15. Was unterscheidet einen *Unterbegriff* von einem *Verwandten Begriff*?
16. Kann es zwischen den Deskriptoren eines Thesaurus, der nur aus Individualnamen besteht, eine *Verwandtschaftsbeziehung* geben?
17. Was ist von einer *Hierarchie* der folgenden Gestalt zu halten:
Tisch > Wohnzimmertisch > Glastisch > Tischplatte > Marmorplatte
18. Warum ist es in einem Thesaurus nicht zulässig, folgende Hierarchie zu bilden?
Deutschland > Politiker > Bundeskanzler > Angela Merkel
19. Gibt es neben der Abstraktions- und der Bestandsbeziehung weitere *Formen hierarchischer Beziehungen*, die für die Strukturierung in einem Thesaurus nützlich sein können?
20. Lassen sich mit Hilfe von MIDOS und MIDOS-Thesaurus *Beziehungen zwischen Deskriptoren unterschiedlicher Thesauri* ausweisen, z. B. zwischen Eiffelturm in einem Thesaurus Individualnamen und Turm in einem Thesaurus Allgemeine Sachbegriffe?
21. Was ist vom gleichzeitigen Auftreten der folgenden Hierarchiestränge in einem Thesaurus zu halten:
Tier > Zitronenfalter
Tier > Wirbeltier > Säugetier > Raubtier > Hundartiges Landraubtier > Bär > Grizzlybär
USA > Manhattan
Deutschland > Nordrhein-Westfalen > Köln > Ehrenfeld

22. Warum ist es schwierig, in einer bereits vorhandenen *Deskriptorhierarchie* nachträglich eine weitere Zwischenebene zu integrieren?
23. Was versteht man unter *Polyhierarchie*? Wie drückt sich dieses Phänomen in einem Thesaurus aus? Handelt es sich um ein wünschenswertes Phänomen?
24. Ist es empfehlenswert, alle auf einen Deskriptor zutreffenden Kriterien für die *Hierarchiebildung* zu benutzen (z. B. Stahlturm, Glockenturm, Schiefer Turm, Runder Turm, Wohnturm)? Was muss man tun, um eine hierarchische Struktur aufzubauen, die mehrere Aspekte berücksichtigt?
25. Welche Kriterien lassen sich angeben, um zwischen zwei Deskriptoren eine *Verwandtschaftsbeziehung* auszuweisen?
26. Was unterscheidet den Ausdruck *Düsseldorfer Rheinbrücke* von dem Ausdruck *Französische Revolution*? Welchen der beiden Ausdrücke sollte man nicht als Deskriptor in einem Thesaurus verwenden?
27. Wie viele begriffliche Komponenten besitzt der Ausdruck *Französischer Jugendstiltisch*?

F. Indexierung

1. Welche Bedingungen müssen erfüllt sein, damit einem Bild mehr als ein Deskriptor aus demselben Thesaurus zugeordnet wird?
2. Gilt dies auch für die Zuteilung von Deskriptoren aus verschiedenen Thesauri?
3. Gelten diese Bedingungen auch für die Zuteilung von Einträgen aus Auswahllisten?
4. Dürfen Deskriptoren gemeinsam einem Bild zugeordnet werden, die durch eine *Relation UB/OB* im Thesaurus verbunden sind?
5. Gilt dies auch, wenn zwischen zwei solchen Deskriptoren weitere Hierarchieebenen bestehen?
6. Dürfen Deskriptoren gemeinsam einem Bild zugeordnet werden, die durch eine Relation *VB* im Thesaurus verbunden sind?
7. Dürfen Deskriptoren gemeinsam einem Bild zugeordnet werden, die durch keine Relation im Thesaurus verbunden sind?
8. Dürfen Deskriptoren gemeinsam einem Bild zugeordnet werden, die durch eine Relation *BF/BS* im Thesaurus verbunden sind?
9. Wann werden *Individualnamen* indexiert?
10. Nach welchen Kriterien haben Sie die *Spezifität der Bildbeschreibung* durch ein Abstract mit der Spezifität der Indexierung durch Deskriptoren abgestimmt?
11. Wie gehen Sie vor, um im Bild enthaltene Stimmungen (oder allgemeiner, die *Aboutness*), durch Deskriptoren zum Ausdruck zu bringen?
12. Müssen alle Begriffe, die zur Indexierung verwendet werden sollen, als Deskriptoren im Thesaurus eingetragen sein?

13. Dürfen Begriffe als Deskriptoren im Thesaurus enthalten sein, die nicht zur Indexierung verwendet werden?

G. Ausgabeformate

1. Welche Kriterien sollten für die Auswahl und Anordnung der Beschreibungsfelder beachtet werden, die für die Vollanzeige eines Datensatzes benutzt werden?
2. Wie lautet die Antwort auf dieselbe Frage für die Kurzanzeige der Datensätze?
3. Welchen Vorteil kann die Gestaltung des Ausgabeformates unter Zuhilfenahme von HTML-Befehlen zur Tabellengestaltung haben?
4. Wie können für die Vollanzeige der Datensätze *Hyperlinks für gleiche Einträge* in einem Beschreibungsfeld erzeugt werden?

H. Erstellen einer Retrievalanwendung

1. Für welchen Zweck kann es sinnvoll sein, neben der Volltextsuche einen *Suchindex* aufzubauen, der mehrere Eingabefelder umfasst?
2. Wie lassen sich für die *Felder der Suchmaske* erläuternde Hinweise sichtbar machen?
3. Welche Kriterien sollten für die Gestaltung der *Kurzanzeige* beachtet werden?
4. Ist es sinnvoll, formale und inhaltliche Beschreibungsmerkmale in einem Suchfeld zusammenzufassen?
5. Welchen Nutzen hat es für Suchabläufe, die Suchmaske in eine *Frame-Umgebung* einzubetten?
6. Geben Sie ein Beispiel, warum der Aufbau spezifischer Suchindizes sinnvoll ist. (Hinweis: Denken Sie an Homonyme aus unterschiedlicher Aspektsicht)
7. Warum ist der Aufbau eines *Suchindex mit Personennamen* nicht zweckmäßig, wenn die Erfassung der Namen in der Form „Vorname Nachname“ erfolgt ist?
8. Wie sollten *Datumsangaben* erfasst sein, damit in der Retrievalanwendung zweckmäßig zu durchsuchende Suchindizes daraus aufgebaut werden können?
9. Welche Kriterien können für den Inhalt von Datenfeldern angegeben werden, um die Entscheidung zu begründen, ob das Datenfeld *wort- oder phraseninvertiert* werden soll?
10. Wodurch macht sich die *inkrementelle Suche* in der Benutzung eines Suchindex bemerkbar? Geben Sie ein Beispiel an.
11. Wie lassen sich die *Booleschen Verknüpfungsoperatoren* in einer Suchmaske verwenden? Wie kann man sie als Eingabehilfe zur Auswahl anbieten?
12. Lassen sich für eine Retrievalanwendung mehrere Thesauri nutzen?
13. Welchen Suchweg muss man in einer MIDOS Retrievalanwendung einschlagen, um bei Verwendung eines Synonyms die Suche mit dem zugehörigen Deskriptor durchführen zu können?

I. Beispielrecherchen

1. Welche Bilder zeigen *Tiere in Afrika*?
2. Welche Bilder zeigen *Säugetiere*?
3. Welche Bilder zeigen *Tiere im Lebensraum Wasser*?
4. Welche Bilder zeigen *Gebäude in England*?
5. Welche Bilder zeigen *Brücken in Europa*?
6. Welche Bilder zeigen *Landschaften*?
7. Welche Bilder zeigen *Personen*?
8. Welche Bilder zeigen *Politiker*?
9. Welche Bilder zeigen *Wladimir Putin*?
10. Welche Bilder zeigen *Berge*?
11. Welche Bilder zeigen das *Matterhorn*?
12. Welche Bilder zeigen *Schnee*?