

Wiederholungsfragen – Teil 3: Erschließungskonzept, Thesaurusstruktur

Erschließungskonzept

1. Welchen Sinn macht es, unterschiedliche inhaltliche Aspekte in unterschiedlichen Beschreibungskategorien zu berücksichtigen und nicht nur gemeinsam in einer?
2. Wie lässt sich die Aufgabenverteilung der Bilderschließung durch *Deskriptoren* und durch ein *Abstract* beschreiben?
3. Macht es Sinn, Angaben über den Bildkontext sowohl im *Abstract* als auch durch *Deskriptoren* zu machen?
4. Welche Kriterien lassen sich benutzen, um einen *Individualnamen* von einem *Sachbegriff* zu unterscheiden? Wenden Sie diese Kriterien auf die Ausdrücke: *Bundeskanzler, Eiffelturm, Köln, Oktoberfest, Porsche* an. Ist *Köln* ein Sachbegriff?
5. Unter welchen Bedingungen ist es empfehlenswert, für eine Kategorie der Bildbeschreibung eine *Wortliste* als *Auswahlliste* anzulegen?
6. Falls Beziehungen zwischen Elementen eines normierten Vokabulars dargestellt werden sollen, wählt man dafür das Instrument *Auswahlliste* oder das Instrument *Thesaurus*?
7. Ist es empfehlenswert, für Individualnamen mit synonymen Bezeichnungen eine *Auswahlliste* anzulegen?
8. Wie viele Thesauri lassen sich in der Software *MIDOS* benutzen? Wie lassen sich mehrere Thesauri nutzen und einer speziellen Kategorie der Bildbeschreibung zuordnen?
9. Warum ist es nicht empfehlenswert, in die durch einen Thesaurus unterstützten Eingabefelder händische Eintragungen vorzunehmen?
10. Was ist bei der Dateneingabe zu beachten, damit mehrere Einträge in einem Beschreibungsfeld auch jeweils als separate Einträge verstanden werden?
11. Welche Kriterien lassen sich angeben, die für eine getrennte Erfassung von *Allgemeinen Sachbegriffen* und *Individualnamen* in unterschiedlichen Thesauri sprechen? Welche Kriterien unterstützen die gemeinsame Strukturierung in einem Thesaurus?

Thesaurusstruktur

12. Was unterscheidet einen *Begriff* von einem *Deskriptor*?
13. Welche *sprachlichen* Eigenschaften sollten Deskriptoren besitzen? Welcher Variante würden Sie den Vorzug geben: *Berufsausbildung, berufliche Ausbildung, Job education, Ausbildung für berufliche Tätigkeit*? Geben Sie Gründe an.
14. Was unterscheidet die definitorische Bestimmung eines Deskriptors in einem Thesaurus von der Definition des zugehörigen Begriffs in einem Lexikon?

15. Dürfen einem Deskriptor mehrere Wörter unter der Abkürzung *BF* zugeordnet werden?
16. Dürfen einem Deskriptor mehrere Unterbegriffe unter der Abkürzung *UB* zugeordnet werden?
17. Dürfen einem Deskriptor mehrere Oberbegriffe unter der Abkürzung *OB* zugeordnet werden?
18. Dürfen einem Wort mehrere Deskriptoren über die Abkürzung *BS* zugeordnet werden?
19. Wie lautet die inverse Relation zu *VB*?
20. Wie werden *Synonyme* im Thesaurus behandelt?
21. Was unterscheidet *Quasi-Synonyme* von *Synonymen*?
22. Werden *Homonyme* durch das Relationspaar *BS/BF* ausgewiesen?
23. Beschreibt die *Abstraktionsbeziehung* die Verwandtschaft zwischen zwei Begriffen?
24. Darf ein Deskriptor sowohl eine *hierarchische* als auch eine *Verwandtschaftsbeziehung* zu anderen Deskriptoren aufweisen? Ist die gegebene Antwort auch für die *Synonymrelation* richtig?
25. Beschreibt die *Bestandsbeziehung* die Beziehung zwischen zwei Synonymen?
26. Was unterscheidet einen *Unterbegriff* von einem *Verwandten Begriff*?
27. Kann es zwischen den Deskriptoren eines Thesaurus, der nur aus *Individualnamen* besteht, eine *Verwandtschaftsbeziehung* geben?
28. Was ist von einer Hierarchie der folgenden Gestalt zu halten:
Tisch > Wohnzimmertisch > Glastisch > Tischplatte > Marmorplatte
29. Warum ist es in einem Thesaurus nicht zulässig, eine Hierarchie der Form *Deutschland > Politiker > Bundeskanzler > Angela Merkel* zu bilden?
30. Gibt es neben der *Abstraktions-* und der *Bestandsbeziehung* weitere Formen *hierarchischer* Beziehungen, die für die Strukturierung in einem Thesaurus nützlich sein können?
31. Lassen sich mit Hilfe von *MIDOS* und *MIDOS Thesaurus* Beziehungen zwischen Deskriptoren unterschiedlicher Thesauri ausweisen, z. B. zwischen *Eiffelturm* in einem Thesaurus *Individualnamen* und *Turm* in einem Thesaurus *Allgemeine Sachbegriffe*?
32. Was ist vom gleichzeitigen Auftreten der folgenden Hierarchiestränge in einem Thesaurus zu halten: *Tier > Zitronenfalter* und *Tier > Wirbeltier > Säugetier > Raubtier > Hundartiges Landraubtier > Bär > Grizzlybär* oder *USA > Manhattan* und *Deutschland > Nordrhein-Westfalen > Köln > Ehrenfeld* zu halten?
33. Warum ist es schwierig, in einer bereits vorhandenen Deskriptorhierarchie nachträglich eine weitere Zwischenebene zu integrieren?
34. Was versteht man unter *Polyhierarchie*? Wie drückt sich dieses Phänomen in einem Thesaurus aus? Handelt es sich um ein wünschenswertes Phänomen?
35. Ist es empfehlenswert, alle auf einen Deskriptor zutreffenden Kriterien für die Hierarchiebildung zu benutzen (z. B. *Stahlurm, Glockenturm, Schiefer Turm, Runder*

Turm, Wohnturm)? Was muss man tun, um eine hierarchische Struktur aufzubauen, die mehrere Aspekte berücksichtigt?

36. Welche Kriterien lassen sich angeben, um zwischen zwei Deskriptoren eine *Verwandtschaftsbeziehung* auszuweisen?
37. Was unterscheidet den Ausdruck *Düsseldorfer Rheinbrücke* von dem Ausdruck *Französische Revolution*? Welchen der beiden Ausdrücke sollte man nicht als Deskriptor in einem Thesaurus verwenden?
38. Wie viele begriffliche Komponenten besitzt der Ausdruck *Französischer Jugendstiltisch*?